



ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA CARGA HORARIA: 5 HS

PROFESORES DE TM	CURSO	DIVISIÓN	CICLO	PROFESORES DE TT	CURSO	DIVISIÓN	CICLO
1. González, Mariela	2°	1°	C.B	Ibarra, Silvana	2°	1°	C.B
2. González, Mariela	2°	2°	C.B	Dopico, Mariel	2°	2°	C.B
3. González, Mariela	2°	3°	C.B	Dopico, Mariel	2°	3°	C.B
4. Alvarado, Griselda	2°	4	C.B	Madariaga, Estela	2°	4	C.B

CONTENIDOS**Eje temático N°1: *Gramática léxica, oracional y textual***

- **Gramática léxica: Clases de palabra.** El Verbo: Flexiones verbales: modo, tiempo, persona y número. Paradigma de la conjugación regular: modo subjuntivo. Verbos irregulares de uso frecuente.
- **Gramática oracional:** la sintaxis. La oración compuesta por coordinación. La proposición.
- **El Texto.** Propiedades: coherencia, cohesión, adecuación y corrección.
- **Gramática textual:** coherencia y cohesión textual. *Recursos de cohesión gramatical:* la referencia, la elipsis y los conectores.
- **Normativa:** puntuación, acentuación y ortografía.

Eje temático N°2: *Textos expositivos de divulgación científica.*

- **Textos expositivos de divulgación científica.** Caracterización. Macroestructura textual. Técnicas de estudio: subrayado de ideas principales, titulación e interrogación, notación marginal; uso del diccionario y wikipedia; esquemas conceptuales y cuadros sinópticos. El resumen. Procedimientos explicativos: definición, ejemplificación, reformulación y analogía. La exposición grupal. El afiche y presentación de diapositivas como soportes gráficos.
- **Normativa:** puntuación, acentuación y ortografía.

Eje temático N°3: *Textos narrativos ficcionales no realistas: cuento fantástico y de Ciencia-ficción. La novela.*

- **El cuento:** la superestructura narrativa. El narrador: tipos. La secuencia narrativa. Los recursos literarios (metáfora, comparación, imágenes sensoriales). Características formales de los cuentos fantásticos y de Ciencia-ficción.
- **La novela:** definición. Tipos de novela. Lectura de una novela juvenil. Novela obligatoria "El equipo de los sueños" de Sergio Olguin.
- **Normativa:** reglas generales de acentuación diacrítica y signos de puntuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**De manera general durante el año:**

- Entrega en tiempo y forma los trabajos.
- Manejo adecuado del lenguaje específico.
- Apropriación de los conceptos trabajados y claridad conceptual.

Criterios de evaluación por ejes temáticos:**Unidad 1:**

- Identifica correctamente la clase de palabra "Verbo" en modo indicativo y subjuntivo, según los criterios semántico, morfológico y sintáctico.
- Analiza sintácticamente, oraciones simples y compuestas por coordinación identificando sus niveles y complementos.
- Emplea correctamente los recursos de cohesión textual.
- Produce textos orales y escritos coherentes, cohesivos, coherentes y adecuados.

Unidad 2:

- Reconoce las características formales de textos expositivos-explicativos para la elaboración de resúmenes y síntesis;
- Elabora gráficos, esquemas conceptuales, cuadros sinópticos.
- Utiliza técnicas de estudio como estrategias para la comprensión de textos.
- Conoce y usa las reglas de producción textual (Normativa).
- Relaciona los contenidos teóricos con su reconocimiento práctico.

Unidad 3:

- Reconoce elementos narrativos de cuentos de ciencia ficción y fantásticos mediante el análisis y lectura comprensiva.
- Identifica superestructura narrativa mediante la producción coherente y cohesiva.
- Conoce y usa las reglas de producción textual (Normativa).
- Relaciona los contenidos teóricos con su reconocimiento práctico.

Bibliografía del alumno:

- Cartilla Teórico-práctica obligatoria, elaborada por la cátedra, impresa.
- Textos de la biblioteca institucional.